

Cantante y bailaora integrante del grupo 'La familia Montoya'

ANTONIA RODRÍGUEZ 'LA NEGRA'

Estaba considerada una gran figura del cante jondo, sobresaliendo en palos como los tangos y las bulerías

■ E. S.

VALENCIA. La cantante y bailaora Antonia Rodríguez 'La negra', madre de Lole y Angelita Montoya, ha fallecido en Sevilla a los 82 años de edad. Era miembro del grupo legendario de 'La familia Montoya', mujer de Juan Montoya y suegra de Manuel Molina.

Antonia Rodríguez Moreno, nació en Orán, Argelia, en 1936, y era una cantaora y bailaora gitana española. Su madre jerezana y su padre trianero emigran a Argelia muy jóvenes, si bien más tarde la familia se traslada a Tánger (Marruecos), donde 'La negra' pasa su infancia antes de establecerse su familia en el sevillano barrio de Triana, donde Antonia conoce a de uno de sus primos, el bailar Juan Montoya, con el que se casa a los 16 años de edad. Un tiempo más tarde, formaron con sus cuñados y su sobrina Carmelilla el grupo 'La familia Montoya', que consigue abrirse hueco en el mundo del flamenco por los



años 70. La formación consigue un gran éxito al presentar la cara más íntima y espontánea del flamenco. Su arte queda plasmado en 'Triana' (1976), 'En familia' (1978), 'Macama jonda' (1983), 'El Ángel' (1993) y 'Un gitano de ley' (1997). Además, participa en dos de las cumbres audiovisuales del flamenco: 'El Ángel' y 'Rito y Geografía del Cante'. A día de hoy, 'La negra' era considerada una de las principales figuras del cante jondo, sobresaliendo su talento en palos como los tangos y las bulerías.